

Raum zum Leben und Musizieren

Katrin Spelinova — Dieser Tage wird, direkt an der Reuss in Luzern, mit der «Music Box» ein aussergewöhnliches Haus eingeweiht. Hier können Studierende der Hochschule Luzern – Musik wohnen und stundenlang üben, ohne jemanden zu stören, weder innerhalb noch ausserhalb des Gebäudes. Damit nicht genug: Das schalloptimierte Haus besteht aus ökologisch nachhaltigen und energieeffizienten Materialien. Und es ist «recyclbar». Als temporärer Holzbau kann es jederzeit ab- und andernorts neu aufgebaut werden.

Der Bau bietet 25 Einzimmerwohnungen, Proberäume und einen Mini-konzertsaal samt Konzertflügeln und weiterer Ausstattung. Schon jetzt, noch vor der Eröffnung, sind die Wohnungen zur Hälfte vermietet.

Dieses bemerkenswerte Projekt wurde vom vielseitigen Luzerner Unternehmer und Kulturwissenschaftler Urban Frye initiiert und realisiert. Einerseits will er damit angehenden Musikerinnen und Musikern gute



Die «recyclbare» Luzerner Music Box Mitte Februar 2019 kurz vor ihrer Vollendung

Foto: Urban Frye

Wohn- und Arbeitsbedingungen bieten. Wie überall ist es auch in Luzern sehr schwierig, einen Ort zum Leben zu finden, wo täglich stundenlang musiziert werden darf. Andererseits zeugt der Bau von aktivem politi-

schem Engagement: Das Grundstück, auf dem das Haus jetzt steht, befindet sich in einem der Wohnquartiere, die in etwa zehn Jahren einer neuen Hauptverkehrsachse, der sogenannten Spange Nord, weichen sollen.

Dagegen hat sich in der Stadt Luzern schon lange Widerstand formiert. Dieser ausserordentliche Neubau gehört auch dazu.

> music-box.net

PUBLIREPORTAGE

Begabtenförderung der besonderen Art

*YOUTH CLASSICS –
Swiss International Music Academy*

YC — Talentierte Musikerinnen und Musikern aus dem In- und Ausland bietet die **10. YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy SIMA** vom 11. bis 21. Juli 2019 auf der Musikinsel Rheinau eine intensive, hochwertige Bildungsmöglichkeit. Die Academy richtet sich an junge musikalische Talente im Alter von 10 bis 25 Jahren, die in naher oder ferner Zukunft ein Musikstudium anstreben oder bereits absolvieren. Sie wurde im Jahre 2009 vom Geiger und Dirigenten

Philip A. Draganov gegründet. Er gehört zu den gefragtesten Violinpädagogen für junge Begabungen in der Schweiz und unterrichtet an Musikschule Konservatorium Zürich, dem Konservatorium Winterthur sowie am PreCollege Musik der Zürcher Hochschule der Künste.

Unterricht bei gefragten Solisten und Professoren

Die Teilnehmenden profitieren während zehn Tagen im Rahmen von Solounterricht, Kammermusikunterricht und Workshops von den Erfahrungen international bekannter Dozentinnen und Dozenten renommierter Musikhochschulen des In- und Auslands. Im intensiven Einzelunterricht erhalten die Teilnehmenden eine ausgezeichnete musikalische Förderung und erstklassige Ausbildung auf ihrem Instrument. Zudem werden sie auf Wettbewerbe, Probespiele und Prüfungen vorbereitet.

Ort der Begegnungen

Die Teilnehmenden und die Dozierenden leben während der Academy auf der Musikinsel Rheinau an einem Ort. Dadurch werden Begegnungen mit den bedeutenden Musikpädagogen und der Austausch mit Gleichgesinnten unterschiedlichen Alters zusätzlich gefördert.

Konzerte während der Academy und Schlusskonzerte am 20. Juli bzw. am 14. September 2019 in Zürich sind besondere Höhepunkte.

Anmeldung

Bis am 11. Mai 2019 auf > www.youth-classics.ch

Nachgefragt

Thomas Grossenbacher, Dozent an der Hochschule der Künste Zürich, Solocellist im Tonhalle Orchester Zürich und seit Jahren Dozent an der SIMA.

Herr Grossenbacher, was motiviert Sie als viel beschäftigter Musiker, sich an der SIMA als Dozent zu engagieren?

Ich geniesse vor allem die Gemeinschaft von Studenten und Dozenten, aber nicht zuletzt ist auch das unvergleichliche Ambiente auf der Musikinsel Rheinau eine grosse Motivationsquelle.

Was macht diese Academy besonders wertvoll?

Einen grossen Wert sehe ich in der Vielseitigkeit des Angebotes, aber ebenso in der Durchmischung der Studentenschaft von klein bis gross sowie in den vielen Auftrittsmöglichkeiten für die Teilnehmenden vor Publikum.

Welchen Rat geben Sie jungen Talenten mit auf den Weg?

Entspannt Euch!



Foto: YOUTH CLASSICS

Izak Hudnik, Solist am Schlusskonzert mit dem PreCollege Orchestra Zürich und Teilnehmern SIMA 2018, Dirigent Philip A. Draganov